

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ИНФОРМИСАЊА И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈА
Сектор за информисање и медије

ЗАПИСНИК О РАДУ КОМИСИЈЕ ЗА КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ
ПРОЈЕКТА ПРОИЗВОДЊЕ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА КОЈИ СЕ
РЕАЛИЗУЈУ ПУТЕМ ЕЛЕКТРОНСКИХ МЕДИЈА ЧИЈИ ИЗДАВАЧИ
ИМАЈУ СЕДИШТЕ НА ТЕРИТОРИЈИ ПОКРАЈИНЕ КОСОВА И
МЕТОХИЈЕ У 2026. ГОДИНИ

Датум одржавања састанака: 22. јун 2026. године
Време одржавања састанка: 11.00- 13.30 часова
Место одржавања састанка: Париска бр.7, Београд

Присутни:

- Миодраг Попов, члан Комисије;
- Драгана Стефановић, члан Комисије;
- Марко Недељковић, члан Комисије;
- Зоран Величковић, члан Комисије;
- Александра Пењишевић, члан Комисије;
- Тијана Церовић, секретар Комисије

Дневни ред:

1. предлагање износа средстава за подржане пројекте;
2. утврђивање предлога о расподели средстава.

Комисија је упозната са наменом и циљевима Конкурса и условима, критеријумима и процедуром суфинансирања пројекта у области јавног информисања.

Предочено им је да се Конкурс расписује ради пружања финансијске подршке медијским садржајима који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања, дефинисаног чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима.

Чланови Комисије су обавештени да је за овај Конкурс у републичком буџету опредељено 30.000.000,00 динара, а према следећим економским класификацијама ЕК 424 20.000.000,00 РСД И ЕК 481 10.000.000,00 рсд.

Упознати су са податком да је на Конкурс пријављено 23 пројеката. Проверу документације поднете на Конкурс извршила је стручна служба Министарства. Провера се односила на испуњеност услова за учешће на Конкурсу и поштовање рокова. Након провере испуњености формално-правних услова за учешће на Конкурсу, Стручна служба Министарства информисања и телекомуникација одбацила је један пројекат који није испунио услове дате у Јавном позиву.

Чланови Комисије су упознати да оцењивање пројеката врше путем Јединственог информационог система за спровођење и праћење суфинансирања пројеката у области јавног информисања – ЈИС (у даљем тексту: ЈИС).

Такође, члановима Комисије је указано да су у ЈИС-у администратори мера – Регулаторно тело за електронске медије и Савет за штампу унели изречене мере за сваки медиј, што представља један од општих критеријума који се узима у обзир приликом оцењивања самих пројеката.

Чланови комисије су размотрили и оценили пројекте путем ЈИС-а у складу са критеријумима утврђеним Законом о јавном информисању и медијима, Правилником о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања, наменом и критеријумима Конкурса, датим у јавном позиву којим је расписан Конкурс и смерницама за дефинисање и правдање трошкова пројеката.

ДНЕВНИ РЕД:

1. Предлагање износа средстава за подржане пројекте

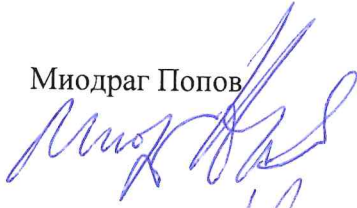
Комисија је, на основу ранг листе пројеката, предложила износе средстава за сваки подржани пројекат, у складу са опредељеним износом средстава за Конкурс и економским класификацијама.

2. Утврђивање предлога о расподели средстава са образложењем

Комисија је утврдила предлог о расподели средстава за 16 подржаних пројеката. Комисија није подржала 6 пројекта.

Чланови Комисије

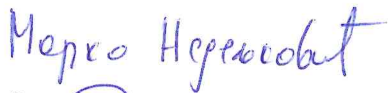
Миодраг Попов



Драгана Стефановић



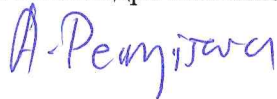
Марко Недељковић



Зоран Ведићковић



Александра Пењишевић



Секретар Комисије

Тијана Церовић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

МИНИСТАРСТВО ИНФОРМИСАЊА И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈА

Сектор за информисање и медије

**ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ МАРКА НЕДЕЉКОВИЋА, ЧЛАНА
КОМИСИЈЕ ЗА КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА
ПРОИЗВОДЊЕ МЕДИЈСКИХ САДРЖАЈА КОЈИ СЕ РЕАЛИЗУЈУ
ПУТЕМ ЕЛЕКТРОНСКИХ МЕДИЈА ЧИЈИ ИЗДАВАЧИ ИМАЈУ
СЕДИШТЕ НА ТЕРИТОРИЈИ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ У
2026. ГОДИНИ**

Дана, 22. јуна 2026. године, на састанку одржаном ради предлагања и утврђивања предлога о расподели средстава за пројекте пријављене на Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који се реализују путем електронских медија чији издавачи имају седиште на територији Косова и Метохије у 2026. години, члан комисије Марко Недељковић поднео је издвојено мишљење о одређеним пројектима, чије је суфинансирање подржано одлуком већине чланова Комисије.

Издвојено мишљење члана Комисије Марка Недељковића је саставни део Записника о раду комисије за Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који се реализују путем електронских медија чији издавачи имају седиште на територији Косова и Метохије у 2026. години и односи се на следеће пројекте:

1. Пројекат "Дневник локалних догађаја", подносиоца "Друштво за радио и телевизијске делатности, услуге и трговину Херц Интернационал доо Штрпце", није адекватно разрађен у различитим аспектима, док су буџетом пројекта у одређеним ставкама предвиђени нереално високи износи.
2. Пројекат "Сиринићка жупа кроз векове", подносиоца "Друштво за радио и телевизијске активности, услуге и трговину Профи Медиа доо Штрпце", нема адекватно разрађену медијску форму, синопсис медијског садржаја није понуђен, због чега је тешко проценити оправданост буџета.

3. Пројекат "Космет, заувек у срцу", подносиоца " Друштво за радио и телевизијске делатности, услуге и трговину Херц Интернационал доо Штрпце", има неприхватљив буџет, са нереално високим износима за поједине ставке. Истовремено, теме пројекта нису разрађене на адекватан начин.
4. Пројекат "Наслеђе Косова и Метохије уткано у ношњу", подносиоца "Бојан Ристић ПР Видео продукција Recording Studio 84 Штрпце", у буџету има нереално високе износе за поједине ставке, а сам пројекат је неразрађен у погледу тема, синопсиса и пројектних активности. Наведена је само једна пројектна активност за цео пројекат, што не одговара реалним потребама за реализацију. Пројекат је генерално веома лош и не треба га подржати.
5. Пројекат "Глас братских средина", подносиоца " Портал Девич д.о.о. Косовска Митровица", у буџету има наведене нереално високе износе, посебно у домену персоналних трошкова, с обзиром на то да се ради о 18 текстова до 4.000 карактера. Тематске целине нису разрађене и комплетан пројекат је веома уопштен, без конкретизације и адекватно истражене теме која се предлаже. Због свих наведених недостатака, пројекат не треба подржати.
6. Пројекат "Наслеђе у камену, тихи сведоци историје", подносиоца "Бојан Николчевић ПР производња аудио- визуелних производа ŠARA PRODUCTION Штрпце", нема разрађене теме, није понуђен синопсис за медијске садржаје, као ни образложење које указује да ће пројекат пружити аутентичан новинарски допринос. Наведене суштинске недостатке прати и неадекватан буџет. Пројекат због бројних недостатака не треба подржати.
7. Пројекат "Православне светиње Косова и Метохије – светлости огњишта", подносиоца "Портал Божур доо Грачаница", нема разрађене тематске целине, нема адекватан синопсис, док је предвиђена медијска форма (текст до 3.000 карактера) апсолутно ирелевантна за тему пројекта. Због тога је цео пројекат из новинарске перспективе неадекватан. Истовремено, буџет предвиђа неприхватљиво висок износ будући да је целим пројектом предвиђено 15 текстова до 3000 карактера. Пројекат је изузетно лош у свим кључним аспектима и не треба га подржати.
8. Пројекат "Косовска ризница културе", подносиоца "УГ Глас наше стварности", нема адекватну медијску форму, синопсис није понуђен, буџет неоправдано висок у случају појединих ставки. Пројекат због бројних недостатака не треба подржати.

Члан комисије Марко Недељковић издваја и два пројекта која треба подржати јер су у питању добро разрађени пројекти и квалитетни предлози, а истовремено за дату економску класификацију (481) нису додељена сва конкурсом предвиђена средства. У питању су следећи пројекти:

1. Пројекат " Радијски документарни серијал „Трагом Зоне Замфирове“ (Приштина, Ниш, Београд)" подносиоца " Медијско удружење РИЗНИЦА"
2. Пројекат " Информативно образовни ТВ серијал "Не дирај ме, ја сам ти пријатељ"" подносиоца " Регионална, информативна и медијска агенција- "РИМА"

Остали чланови Комисије су једногласно одбили овај предлог, те горенаведени пројекти нису подржани.

Члан Комисије

Марко Нерезговит

Секретар Комисије

Ј. Серакић
